# Akdamut Milin

Source Sheet by Laura Lieber for Drisha Shavuot Text Study

### אַקְדָּמוּת מִלִּין א׳

- (א) אַקדַמוּת מִלִּין וְשַׁרֵיוּת שׁוּתַא
- (ב) אַוְלָא שָׁקֵלְנָא הַרְמָן וּרְשׁוּתָא (ב
- (ג) בְּבָבֵי תְּרֵי וּתְלַת דְאֶפְתַּח בְּנַקְשׁוּתָא
  - (ד) בְּבָרֵי דְבָרֵי וְטָרֵי עֲדֵי לְקַשִּׁישׁוּתָא
- (ה) גְבוּרָן עָלְמִין לֵה וְלָא סְפֵק פְּרִישׁוּתָא
  - (ו) גְּוִיל אָלּוּ רְקִיעֵי קְנֵי כָּל חוּרְשָׁתָא
    - (ז) דִּיוֹ אָלוּ יַמֵּי וְכָל מֵי כִנִישׁוּתָא
  - ראַוַעָא סָפָרֵי וְרָשִׁמֵי רַשְׁוַתָא (ח) דָּיֵרֵי אַרְעָא
  - (ט) הַדַר מָרֵי שִׁמַיָּא וְשֵׁלִּיט בְּיַבֵּשִׁתָּא
    - יִם נְלְמָא יְחִידָאי וְכַבְּשׁה (י) הַקֵים עְלְמָא

#### ַבְּכַבְּשׁוּתָא בְּכַבְּשׁוּתָא

- (יא) וּבְלָא לֵאוּ שַׁכִּלְלֵה וּבְלָא תִשְׁשׁוּתַא
- (יב) וּבְאָתָא קַלִּילָא דְּלֵית בֵּיה מְשְׁשׁוּתָא
  - (יג) זְמִין כָּל עִיבִידְתֵה בְּהַדְּ יוֹמֵי שִׁתְא
- (יד) זְהוֹר יְקָרֵה עַלִּי עֲלֵי כְרְסְיֵה דֶּאֶשְׁתָא
  - (טו) חַיָל אֶלֶף אַלְפִין וְרִבּוֹא לְשַׁמְשׁוּתָא
- (טז) חַדְתִּין נְבוֹט לְצַפְּרִין סַגִּיאָה טְרָשׁוּתָא
  - (יז) טְפֵי יְקִידִין שְׂרָפִין כְּלוֹל גַפֵּי שִׁהָא
    - יקיִקין אָתִיקִין אָתִיקִין טְעֵם עַד יִתְיְהֵב לְהוֹן

## בְּאָדִישְׁתָא

- (יט) יְקַבְּלוּן דֵּין מָדֵין שָׁוֵי דְּלָא בְשַׁשְׁתַא
- (כ) יְקַר מְלֵי כָל אַרְעָא לְתַלּוֹתֵי קְדוּשְׁהָא
- (כא) כָּקָל מָן קָדָם שַׁדַּי כָּקָל מֵי נִפִּישׁוּתָא
  - (כב) כְּרוּבִין קֲבֵל גִּלְגְּלִין מְרוֹמְמִין

# בְאַוְשָׁתָא

- (כג) לְמֶחֲוֵא בְּאַנְפָּא עֵין כְּוָת גִּירֵי קַשְׁתָּא
  - (כד) לְכָל אֲתַר דְּמִשְׁתַּלְחִין זְרִיזִין
  - (כה) מְבָרְכִין בְּרִידְּ יְקְרֵהּ בְּכָל לְשַׁן

#### **Akdamut Milin 1**

- (1) Before reciting the Ten Commandments,
- (2) I first ask permission and approval
- (3) To start with two or three stanzas in fear
- (4) Of God who creates and ever sustains.
- (5) He has endless might, not to be described
- (6) Were the skies parchment, were all the reeds quills,
- (7) Were the seas and all waters made of ink,
- (8) Were all the world's inhabitants made scribes.
- (9) The glorious Lord of heaven and earth,
- (10) Alone, formed the world, veiled in mystery.
- (11) Without exertion did he perfect it,
- (12) Only by a light sign, without substance.
- (13) He accomplished all his work in six days;
- (14) His glory ascended a throne of fire.
- (15) Millions of legions are at his service;
- (16) Fresh each morning they flourish with great faith.
- (17) More glowing are the six-winged seraphim,
- (18) Who keep silence till leave is given them.
- (19) Without delay they call to one another:
- (20) "God's majestic splendor fills the whole earth!"
- (21) Like a mighty thunder, like ocean's roar,
- (22) The cherubim and the spheres rise loudly
- (23) To gaze at the rainbowlike appearance.
- (24) Wherever set, they hasten anxiously,
- (25) Whispering praise in each tongue: "Blessed be
- (26) His glory in his entire universe."

- (כו) מֵאֲתַר בֵּית שְׁכִינְתֵּהּ דְלָא צְרִיךְ בּחישׁוּתא
  - (כז) נְהֵם כָּל חֵיל מְרוֹמָא מְקַלְּסִין בּחשׁשׁתּא
- (כח) נְהִירָא מַלְכוּתֵהּ לְדָר וְדָר לְאַפְּרֵשְׁתָּא
  - (כט) סְדִירָא בְהוֹן קְדוּשְׁתֵּיהּ וְכַד חָלְפָּא שׁעתא
  - (ל) סיּוּמָא דְלְעָלַם וְאוֹף לָא לִשְׁבוּעֲתָא
    - (לא) עֲדַב יְקָר אַחְסַנְתֵּהּ חֲבִיבִין דָבָקבַעָּתָּא
  - (לב) עֲבִידָא לֵה חֲטִיבָא בִּדְנַח וּשְׁקַעְהָא
  - (לג) פַּרִישַׁן לְמַנַתָה לְמֵעְבַּד לֶה רְעוּתַא
    - (לד) פְּרִישָּׁתֵי שְׁבָחֵה יְחַוּוֹן בְּשָׁעוּתָא
    - (לה) צָבִי וַחַמֶּד וַרָגֵג דְלַאוּן בְּלֵעוּתַא
  - (לו) צְלוֹתָהוֹן בָּכֵן מְקַבֶּל וְהַנְיָא בָעוּתָא
- (לז) קטירא לחי עלמא בתגא בשבועתא
- (הל) אָבֶל יִקר טוֹטַפְתַּא יִתִיבָא בִקבִיעֵתָא (תֹּי
- (לט) רְשִׁימָא הִיא גוּפָא בְּחָכְמְתָא וּבְדַעְתָּא
  - (מ) רְבוּתָא דְּיִשְׂרָאֵל קְרָאֵי בִשְׁמַעְתָּא
  - (מא) שָׁבַח רַבּוֹן עָלְמָא אֵמִירָא דְכְוָתָא
  - (מב) שְׁפַר עֲלֵי לְחַוּוֹיֵה בְּאַפֵּי מַלְכְּוְתָא
    - (מג) תָּאִין וּמִתְכַּנְּשִׁין כְּחֵזוּ אִדְוָתָא
  - (מד) תִּמֶהִין וְשָׁיִלִין לֵה בְּעֵסֵק אַתְוָתָא
- (מה) מָנָן וּמָאן הוּא רְחִימַךְ שָׁפַּרָא בְרֵוַתָא
  - (מו) אַרוּם בָּגִינָה סָפֶית מְדוֹר אַרְיַוַתָּא
- (מז) יְקָרָא וְיָאָה אַתְּ אִין תְּעָרְבִי לְמַרְוָתָא
  - (מח) רעוּתִיךְ נַעֲבֵד לִיךְ בַּכַל אַתְרַוְתָא
  - (מט) בְּחָכְמְתָא מְתִיבָא לְהוֹן קְצָת
  - לְהוֹדְעוּתָא מי ידטמני הבמני לה באטממודטנתי
  - (נ) יְדַעְתוּן חַכְּמִין לֵה בְּאִשְׁתְמוֹדָעוּתָא
  - (נא) רְבוּתְכוֹן מֶה חֲשִׁיבָא קֲבֵל הַהִּיא
    - אָבַחְתָּא
- (נב) רְבוּתָא דְיַעֲבֵד לִי כִּי מְטְיָא יְשׁוּעֲתָא
- (נג) בְּמֵיתֵי לִי נְהוֹרָא וְתַחֲפֵי לְכוֹן בַּהְתָא (נד) יְקָרֵה כַּד אִתְגְלִי בְּתְקְפָּא וּבְגיוָתָא
  - נה) ישלם גמליא לשנאי ונגותא. (נה) ישלם גמליא לשנאי ונגותא
  - (נו) צְדַקתָּא לְעַם חַבִּיב וְסַגִּי זַכְוַתַא
  - (נז) חַדוּ שָׁלֵמָא בִּמִיתֵי וּמְנָא דַכְוָתָא

- (27) All the heavenly hosts shout praise in awe:
- (28) "His glory shines forever and ever!"
- (29) Their hymn is timed; when the hour is gone,
- (30) They shall at no period chant it again.
- (31) Dear to him are the people of Israel,
- (32) Acclaiming him each morning and evening.
- (33) They are dedicated to do his will;
- (34) His wonders, his praises, they declare hourly.
- (35) He desires them to toil in the Torah,
- (36) So that their prayer be well accepted,
- (37) Bound up in the crown of the Eternal,
- (38) Securely set near the precious frontlet.
- (39) His frontlet is most skillfully inscribed:
- (40) "Great is Israel who proclaims God's Oneness."
- (41) The praise of the world's Lord, in pure homage,
- (42) I am pleased to declare before the kings.
- (43) They come and gather like the surging waves,
- (44) Wondering and asking about the signs:
- (45) Whence and who is your beloved, O fair one?
- (46) For whom do you die in the lion's den?
- (47) Most precious are you; if you merge with us,
- (48) We will do your will in all the regions.
- (49) With wisdom I answer them concisely:
- (50) You must recognize and acknowledge him!
- (51) Of what value is your glory compared
- (52) With all that God will do for me in due time,
- (53) When light will come to me and shame to you,
- (54) When he will reveal himself in great might?
- (55) He will repay the foes in all the isles;
- (56) Triumph to the dear and upright people!
- (57) Perfect joy, pure delight, will come into
- (58) Jerusalem when he will gather the exiles.
- (59) His glory will shield Zion day and night,

- (נח) קַרְיְתָא דִּירוּשְׁלֶם כַּד יְכַנֵּשׁ גַּלְוָתָא (נט) יְקָרֵה מַטִּיל עֲלֵה בִּיוֹמֵי וִלֵילְוָתָא
- (ס) גנונה לְמֵעבַד בָה בִתוּשִׁבְחַן כִּלִילָתָא
  - (סא) דְּזָהוֹר עֲנָנַיָּא לְמִשְׁפַּר כִּילְתָא
  - (סב) לְפּוּמָא דַּעֲבִידְתָּא עֲבִידָן מְטַלְּתָא
  - (סג) בְּתַכְתְּקֵי דְהַב פִּזְּא וְשֶׁבַע מַעֲלְתָא
    - (סד) תְּחִימִין צַּדִּיקֵי קֶדָם רַב פְּעֲלָתָא
      - (סה) וְרֵוֵיהוֹן דְּמֵי לְשַׂבְעָא חֶדְוָתְא
      - (סו) רְקִיעָא בְּזֵהוֹרֵהּ וְכוֹכְבֵי זִיוְתָא
  - (סז) הַדָרָא דְּלָא אֶפְיַשׁר לְמִפְרַט סִפְוָתָא
    - (סח) וְלָא אִשְׁהְמַע וַחֲמֵי נְבִיאָן חֶזְוָתָא
  - (סט) בְּלָא שָׁלְטָא בַהּ עֵין בְּגוֹ עֵדֶן גִּנְּתָא
    - (ע) מְטַיְלֵי בֵי חִנְגָּא לְבַהְדֵי דִשְׁכִינְתָּא
- (עא) עֲלֵה רָמְזֵי דִּין הוּא בְּרַם בְּאֶמְתְנוּתָא
  - (עב) שְׂבַרְנָא לֵה בְּשִׁבְיָן הְקוֹף הֵימָנוּתָא
    - (עג) יַדְבֵּר לָן עָלְמִין עֲלֵמִין מְדַמּוּתָא
- (עד) מְנָת דְּלָן דְּמִלְקַדְמִין פָּרֵשׁ בְּאָרְמוּתָא
  - (עה) טְלוּלָא דְּלִוְיָתָן וְתוֹר טוּר רְמוּתָא
  - (עו) וְחַד בְּחַד כִּי סָבִיךְ וְעָבֵד קְרָבוּתָא
    - (עז) בְּקַרְנוֹהִי מְנַגַּח בְּהַמוֹת בִּרְבוּתָא
- (עח) יְקַרְטַע נוּן לְקָבְלֵה בְּצִיצוֹי בִּגְבוּרְתָּא
- (עט) מְקָרֵב לֵהּ בְּרְיֵה הְחַרְבֵּה בְּרַבְרְבוּתָא
  - (פּ) אֲרִסְטוֹן לְצַדִּיקֵי יְתַקֵּן וְשֵׁרוּתָא
- (פּא) מְסַחֲרִין עֲלֵי תַּכֵּי דְכַדְכּוֹד וְגוּמַרְתָּא
  - (פב) נְגִידִין קָמֵיהוֹן אֲפַרְסְמוֹן נַהֲרָתָא
    - (פּג) וּמִתְפַּנְּקֵי וְרָווֹ בְּכַמֵּי רְוְיָתָא
  - (פד) חֲמַר מְרַת דְּמִבְּרֵאשִׁית נְטִיר בֵּי נַעַוָתָא
- (פה) זַכָּאִין כִּי שָׁמַעִתוּן שָׁבַח דָּא שִׁירָתָא
  - (פו) קְבִיעִין כֵּן תֶּהֶווֹן בְּהַנְהוּ חֲבוּרָתָא
    - (פז) וְתִזְכּוּן דִּי תֵיתְבוּן בְּעֵלָּא דְרָתְא
- (פּח) אֲרֵי תְצִיתוּן לְמִלּוֹי דְנְפְּקִין בְּהַדְרָתְא
  - פט) מְרוֹמָם הוּא אֱלָהִין בְּקַדְמְתָא וּבַתַרִיִתִא
  - (צ) צָבִי וְאָתְרָעִי בָן וּמְסֵר לָן אוֹרָיִתָא

- (60) While his tent for praise will be made in it
- (61) Under a splendid canopy of bright clouds.
- (62) For each godly man a booth will be made,
- (63) Furnished with a gold throne of seven steps.
- (64) The righteous will be arrayed before God,
- (65) Their sights resembling sevenfold delight,
- (66) The brilliant sky and the luminous stars
- (67) A splendor that no language can describe,
- (68) That was not heard of nor viewed by prophets.
- (69) No eye has penetrated Paradise,
- (70) Where the righteous dance in presence of God,
- (71) Reverently pointing out: "This is he
- (72) For whom we looked in exile with firm faith!
- (73) He now gently guides us eternally,
- (74) Granting us the share long reserved for us.:
- (75) Leviathan contends with Behemoth;
- (76) They are locked in combat with each other.
- (77) Behemoth gores mightily with its horns;
- (78) The sea-monster counters with potent fins.
- (79) The Creator slays them with his great sword,
- (80) And prepares a banquet for the righteous,
- (81) Who sit in rows at tables of precious stones,
- (82) While before them there flow streams of balsam,
- (83) And they indulge themselves and drink full cups
- (84) Of the precious old wine preserved in vats.
- (85) You upright, having heard this hymn of praise,
- (86) May you be in that blissful company!

- (87) You will merit to sit in the first row
- (88) If you will obey God's majestic words.
- (89) God, exalted from beginning to end,
- (90) Was pleased with us and gave us the Torah.

### For Further Reading:

- o Jeffrey Hoffman, "Akdamut: History, Folklore, and Meaning," Jewish Quarterly Review 99 (2009): 161-183.
- Daniel S. Kokin, "Toward the Source of the Sambatyon: Shabbat Discourse and the Origins of the Sabbatical River Legend," *AJS Review* 37 (2013): 1-28.
- Ido Noy, "Love Conquers All: The Erfurt Girdle as a Source for Understanding Medieval Jewish Love and Romance," *IMAGES: Journal of Jewish Art and Visual Culture* 11 (2018): 227-246.
- Rebekka Voss, "Entangled Stories: The Red Jews in Premodern Yiddish and German Apocalyptic Lore," AJS Review 36 (2012): 1-41.

