

מזמור כ"ז: שורות וצלעות
פרופ' בנימין זומר — בית המדרש ללימודי יהדות

		לְדוֹד	1
	מִמֵּי אִירָא	יְהוָה אֹרְכֵי וַיִּשְׁעֵי	
	מִמֵּי אֶפְקֹד:	יְהוָה מְעוֹז־חַיִּי	2
	לְאָכַל אֶת־בִּשְׂרֵי	בְקָרֵב עָלַי מְרַעִים	
	הַמָּה כְּשִׁלּוֹ וְנִפְלוֹ:	צָרִי וְאִיבֵי לִי	3
	לֹא־יִירָא לְבִי	אִם־תַּחֲנֹה עָלַי מַחֲנֶה	
	בְּזָאת אֲנִי בּוֹטָח:	אִם־תִּקְוֶם עָלַי מִלְחָמָה	4
	אוֹתָהּ אֲבַקֵּשׁ	אֲחַתּוּ שְׁאֵלְתִי מֵאֵת יְהוָה	
	כָּל־יָמַי חַיִּי	שִׁבְתִּי בְּבֵית־יְהוָה	5
	וּלְבַקֵּר בְּהֵיכָלוֹ:	לְחַזוֹת בְּנַעַם־יְהוָה	
	בְּיוֹם רָעָה	כִּי יִצְפְּנֵנִי בְּסִכָּה	6
	בְּצוֹר יְרוּמָמְנִי:	יִסְתַּרְנִי בְּסִתְרֵי אֶהְלֹו	
	עַל אִיבֵי סְבִיבוֹתַי	וְעַתָּה יְרוּם רֹאשִׁי	7
אֲשִׁירָה וְאֲזַמְּרָה לִי־יְהוָה:	זִבְחֵי תְרוּעָה	וְאֲזַבְחָה בְּאֶהְלֹו	8
	אֶקְרָא וְחַגְנִי וְעַגְנִי:	שְׁמַע־יְהוָה קוֹלִי	
	בִּקְשׁוּ פָנָי	לְהוֹ אָמַר לְבִי	9
	אֶל־תִּסְתַּר פְּנִיךָ מִמֶּנִּי	אֶת־פָּנֶיךָ יְהוָה אֲבַקֵּשׁ:	
	עֲזַרְתִּי הִיִּית	אֶל־תִּטֹּט־בְּאֵף עֲבָדְךָ	10
	אֱלֹהֵי יִשְׁרָאֵל:	אֶל־תִּטְשֵׁנִי וְאֶל־תִּעְזֹבֵנִי	
	וַיְהוָה יִאֲסָפֵנִי:	כִּי־אָבִי וְאִמִּי עֲזָבוּנִי	11
לְמַעַן שׁוֹרְרֵי:	וְנַחֲנִי בְּאַרְחַ מִיִּשׂוֹר	הוֹרֵנִי יְהוָה דִּרְכֶּךָ	12
וַיִּפַּח חֲמָס:	כִּי קָמוּ־בִי עַד־יִשְׁקַר	אֶל־תִּתְּנֵנִי בְּנַפְשׁ צָרִי	13
בְּאַרְצֵי חַיִּים:	לְרֵאוֹת בְּטוֹב־יְהוָה	לוֹלֵא הָאֲמַנְתִּי	14
וְקִוְיָה אֶל־יְהוָה:	חֲזוֹק וַיִּאֲמַץ לְבָבְךָ	קִוְיָה אֶל־יְהוָה	

פס' 7 גם יכול להיאמר ככה, כשורה בעלת שלוש צלעות:

	וְחַגְנִי וְעַגְנִי:	קוֹלִי אֶקְרָא	שְׁמַע־יְהוָה	7
החלוקה לשורות שלעיל הוא לפס' 8–9 הוא לפי Craigie וגם Goldingay בפירושיהם. חלוקה אחרת היא:				
	אֶת־פָּנֶיךָ יְהוָה אֲבַקֵּשׁ:	בִּקְשׁוּ פָנָי	לְהוֹ אָמַר לְבִי	8
		אֶל־תִּסְתַּר פְּנִיךָ מִמֶּנִּי	אֶל־תִּטְשֵׁנִי וְאֶל־תִּעְזֹבֵנִי	9
	אֱלֹהֵי יִשְׁרָאֵל:	אֶל־תִּטְשֵׁנִי וְאֶל־תִּעְזֹבֵנִי	עֲזַרְתִּי הִיִּית	
פס' 13 גם יכול להיות:				
	בְּטוֹב־יְהוָה בְּאַרְצֵי חַיִּים:	לְרֵאוֹת	לוֹלֵא הָאֲמַנְתִּי	13